


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Сунгуровская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2022

Утверждаю:   
Директор школы А. П. Бачегова  
Приказ №50 от 30.08.2022



Рабочая программа  
учебного предмета «Литературное чтение»  
2-4 классы

*Составители учителя начальных классов:*  
Абабкова Е.С.  
Бачегова Е.В.  
Беспоместных Н.В.

с.Сунгурово  
2022-2023 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373) в действующей редакции, на основе основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Сунгуровская ООШ, с учетом авторской программы Горецкого В.Г. УМК «Школа России».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественно литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно - нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

### Цели и задачи данного предмета

#### **Цели:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; совершенствование всех видов речевой деятельности обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

#### **Задачи:**

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование умений правильно читать, составлять небольшие монологические высказывания, участвовать в диалоге;
- воспитание у учащихся позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку;
- побуждение познавательного интереса к родному языку, стремление совершенствовать свою речь.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

### Технологии, формы уроков, формы работы

#### **Технологии,используемые на уроках:**

- Проблемное обучение
- Развивающее обучение
- Дифференцированное обучение
- Игровое обучение
- ИКТ в обучении

#### **Формы уроков:**

- урок введения в новую тему;

- урок изучения нового материала;
- комбинированный урок;
- урок закрепления и систематизации знаний;
- контрольно-обобщающий урок;
- урок-сказка;
- урок- драматизация;
- урок-проект;
- урок-викторина;
- урок-путешествие;
- урок-исследование;
- урок-игра.

#### **Формы работы:**

- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная,
- работа в парах.

#### **Внеурочная деятельность по предмету**

*Внеурочная деятельность* по предмету формируется через игры, конкурсы, викторины, КВН, праздники, сюжетно-ролевые игры, инсценирование, олимпиады.

#### **Виды контроля и оценки достижения планируемых результатов**

- беседа;
- фронтальный и индивидуальный опрос;
- работа по карточкам;
- подготовка творческих работ;
- тестирование;
- индивидуальные беседы по вопросам самостоятельного чтения обучающихся;
- итоговая комплексная проверочная работа.

#### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета "Литературное чтение" в начальной школе отводится **374 часа:**

во 2 классе - **136 часа** (4 ч в неделю, 34 учебные недели, из них 9 часов отводится на «Литературное чтение на родном русском языке»);

в 3 классе – **136 часа** (4 ч в неделю, 34 учебные недели, из них 9 часов отводится на «Литературное чтение на родном русском языке»); в 4 классе – **102 часа** (3 ч в неделю, 34 учебные недели, из них 9 часов отводится на «Литературное чтение на родном русском языке»).

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных

ориентаций;

- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность

существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом специфики данного предмета отражают:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные

образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

## **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

## **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

## **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;



– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### 2 класс (127 ч.)

#### Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч.)

Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь.

#### Самое великое чудо на свете. (4 часа)

Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя.

Мы идем в библиотеку. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»  
Старинные и современные книги. Подготовка сообщений на тему «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга»

Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р.Сефа.

#### Обучающийся научится :

- Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.
- Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.
- Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.
- Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.
- Пользоваться словарём в конце учебника.

#### Устное народное творчество (15 ч.)

Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры усного народного творчества. Пословицы русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.

Малые фольклорные формы. Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.

Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Ритм- основа- считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки, пословицы и поговорки. Распределение загадок по тематическим группам. Распределение пословиц по тематическим группам.

Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».

Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисункам. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.

Русская народная сказка «У страха глаза велики». Использование приема звукозаписи при создании кумулятивной сказки. Рассказывание сказки по плану.

Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Творческий пересказ от лица тетерева.

Русская народная сказка «Лиса и журавль». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.

Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.

Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.

Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».

#### Обучающийся научится :

- Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.
- Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
- Читать, выражая настроение произведения.

- Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.
- Объяснять смысл пословиц.
- Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.

-Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.
- Находить созвучные окончания слов в песне.
- Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, сходных по теме.

**Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...». Настроение. К. Бальмонт «Поспевает брусника...». А. Плещеев «Осень наступила ...» Интонация. А. Фет «Ласточки пропали...» Средства художественной выразительности. Сравнение. «Осенние листья»- тема для поэтов. Прием звукозаписи как средство выразительности. В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение художественного и научно- познавательного текста. М.М. Пришвин «Осеннее утро». И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»Сравнение лирического и прозаического текстов. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».

**Обучающийся научится:**

- Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.
- Сравнить стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
- Различать стихотворный и прозаический текст.
- Сравнить их.
- Сравнить художественный и научно-познавательный текст.
- Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
- Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
- Придумывать собственные сравнения.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
- Представлять картины осенней природы.
- Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.
- Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
- Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
- Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.

**Русские писатели (14 ч.)**

А.С.Пушкин –великий русский писатель. А.С. Пушкин.Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.

Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» Сравнение. Олицетворение.

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Структура басни. Нравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки. Герои басенного текста.

И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.

Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».Нравственный смысл басни. . Соотнесение смысла басни с пословицей.

Л.Н. Толстой «Филиппок». Характеристика героя произведения. Подробный пересказ.

Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Нравственный смысл произведения.

Л.Н. Толстой «Котёнок». Характеристика героя произведения. Подробный пересказ.  
Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Русские писатели».

### **Обучающийся научится :**

- Прогнозировать содержание раздела.
- Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
- Сравнивать авторские и народные произведения.
- Отличать басню от стихотворения и рассказа.
- Знать особенности басенного текста.
- Соотносить пословицы и смысл басенного текста.
- Характеризовать героев басни с опорой на текст.
- Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
- Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).
- Придумывать свои собственные эпитеты.
- Находить собственные сравнения и подбирать свои сравнения.
- Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.
- Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.
- Пересказывать текст подробно, выборочно.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.*
- *Оценивать свой ответ.*
- *Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.*
- *Выбирать книги по авторам и по темам.*
- *Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.*

### **О братьях наших меньших (12 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Научно- познавательный текст

Н.И. Сладкова «Они и мы». А.А. Шибяев «Кто кем становится?»

Б. Заходер «Плачет киска ...», И. Пивоварова «Жила-была собака...». Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении.

В. Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения. Характер героев стихотворения.

М.М. Пришвина. «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.

Е.И. Чарушин. «Страшный рассказ». Характеристика героев. Составление плана по опорным словам.

Б.С. Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев. Выборочный пересказ.

В.В. Бианки «Музыкант». Прогнозирование текста. Подробный пересказ по вопросам.

В.В. Бианки «Сова». Характеристика героев. Чтение диалогов по ролям. Составление рассказа на тему «Человек и природа».

Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».

### **Обучающийся научится :**

- Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.
- Воспринимать на слух прочитанное.
- Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.
- Сравнивать сказки и рассказы о животных.
- Определять последовательность событий.
- Составлять план.
- Пересказывать подробно по плану произведение.

- Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
- Определять героев произведения, характеризовать их.
- Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
- Оценивать свой ответ.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
- Выбирать книги по темам и по авторам.

**Из детских журналов (9 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. **Проект. «Мой любимый детский журнал»**

Д. Хармс «Игра». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Чтение диалогов по ролям.

Д. Хармс «Вы знаете? Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.

Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы». Инсценирование стихотворения.

Д. Хармс «Что это было?». «Очень-очень вкусный пирог». Настроение стихотворения. Соотнесение названия с содержанием стихотворения.

Ю. Д. Владимиров «Чудаки». Соотнесение названия с содержанием стихотворения.

А. И. Введенский «Учёный Петя». А. И. Введенский «Лошадка». Соотнесение названия с содержанием стихотворения.

Обобщение по теме «Из детских журналов»

**Обучающийся научится:**

- Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
- Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
- Ориентироваться в журнале.
- Находить нужную информацию по заданной теме.
- Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.
- Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.
- Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.
- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

**Люблю природу русскую. Зима. (8 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. А. Бунина «Зимним холодом пахнуло...»

К. Д. Бальмонт «Светло-пушистая...». Настроение стихотворения. Словесное рисование.

Лирические стихотворения Я. Л. Акима «Утром кот принёс на лапах...», Ф. И. Тютчева «Чародейкою зимою...» Настроение. Авторское отношение к зиме.

Лирические стихотворения С. А. Есенина «Поёт зима, аукает ...», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины.

Русская народная сказка «Два Мороза». Характеристика героя произведения. Соотнесение главного смысла пословицы с главной мыслью произведения.

С. В. Михалков «Новогодняя бэль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

А. Л. Барто «Дело было в январе ...», С. Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...» Приемы сказочного текста в стихотворении.

Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».

**Обучающийся научится :**

- Соотносить загадки и отгадки.
- Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
- Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.
- Сравнить произведения разных поэтов на одну тему.
- Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
- Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
- Понимать особенности были и сказочного текста.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку.
- Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
- Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.
- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

**Писатели - детям (15 ч.)**

Знакомство с названием раздела.

К.И. Чуковский «Путаница». Прием звукозаписи как средство создания образа.

К.И. Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.

К.И. Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому.

Чтение по ролям.

С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.

С.В. Михалков. «Мой секрет». Заголовок. Содержание произведения.

С.В. Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения.

С.В. Михалков «Мой щенок». Деление текста на части.

А.Л. Барто. «Верёвочка». Настроение. Заголовок произведения.

А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Звукозапись как средство создания образа.

А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

Н.Н. Носов. «Затейники». Герои юмористического произведения. Составление плана текста.

Герои юмористического произведения Н.Н. Носова «Живая шляпа». Авторское отношение к ним. Подробный пересказ по плану.

Н.Н. Носов «На горке». Герои юмористического произведения. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».

**Обучающийся научится :**

- Определять смысл произведения.
- Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
- Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
- Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.
- Рассказывая о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
- Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
- Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.

## Я и мои друзья (9 ч.)

Знакомство с названием раздела.

В.Д. Берестов «За игрой». В.В. Лунин «Я и Вовка». Соотнесение пословиц и смысл стихотворений. Нравственно-этические представления. Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». Главная мысль рассказа. В.А. Осеевой «Волшебное слово». Нравственный смысл поступков. Авторское отношение к героям и их поступкам. План рассказа. Творческий пересказ от лица героев. В.А. Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Чтение по ролям.

В.А. Осеева «Почему?» Прогнозирование текста. Нравственный смысл поступков. Устное составление рассказа на тему. Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». В.Д. Берестов «Гляжу с высоты».

Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».

### Обучающийся научится:

- Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.
- Определять последовательность событий в произведении.
- Придумывать продолжение рассказа.
- Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.
- Объяснять нравственный смысл рассказов.
- Объяснять и понимать поступки героев.
- Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.
- Составлять план рассказа, пересказывать по плану.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
- Составлять короткий рассказ на предложенную тему.

## Люблю природу русскую. Весна. (9 ч.)

Знакомство с названием раздела.

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».

А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...». И.А. Бунин «Матери». А.Н. Плещеев «В бурю». Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». С. Васильев «Береза»

Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».

### Обучающийся научится :

- Наблюдать за жизнью слова.
- Отгадывать загадки.
- Соотносить отгадки с загадками.
- Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
- Представлять картины весенней природы.
- Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.
- Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
- Сравнить стихотворения о весне разных поэтов.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
- Оценивать свой ответ.
- Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.

## И в шутку и всерьёз (11 ч.)

Знакомство с названием раздела.

Б.В. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Главная мысль произведения.

Анализ заголовка. Инсценирование стихотворения.

Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Интонация. Ритм стихотворения.

Э.Н. Успенский. «Чебурашка». Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Составление сценария. Постановка спектакля.

Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».

В.Д. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Веселые истории про учебные вещи (устный рассказ)

И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения.

Г.Б. Остер «Будем знакомы». Особое отношение к героям юмористического текста.

Инсценирование фрагмента сказки.

В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Прогнозирование текста.

Восстановление последовательности текста на основе вопросов.

Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».

### **Обучающийся научится :**

- Понимать особенности юмористического произведения.
- Анализировать заголовки юмористического произведения.
- Анализировать заголовки произведения.
- Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки.
- Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.
- Пересказывать подробно на основе вопросов.
- Пересказывать весёлые рассказы.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.*
- *Придумывать собственные весёлые истории.*
- *Оценивать свой ответ.*

## **Литература зарубежных стран (12 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.

Американская и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Французская и немецкая народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Выборочный пересказ. Составление вопросов по содержанию сказки.

Ш. Перро «Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.

Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои сказки. Составление диалогов.

Э. Хогарт «Мафин и паук». Подробный пересказ по плану.

Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».

### **Обучающийся научится :**

- Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.
- Объяснять значение незнакомых слов.
- Определять героев произведения.
- Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок.
- Давать характеристику героев произведений.
- Придумывать окончание сказок.
- Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран.
- Составлять план сказки, определять последовательность событий.
- Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- Участвовать в проектной деятельности.
- Создавать свои собственные проекты.
- Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
- Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.

## 2 класс (127 час.

### Самое великое чудо на свете (4 ч.)

Рукописные книги Древней Руси. Общее представление о первых книгах на Руси.

Первопечатник Иван Федоров. Начало книгопечатания. Умение самостоятельно составлять аннотацию. Оценка достижений.

#### Обучающийся научится :

- Читать текст вслух словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.
- Находить необходимую информацию в книге.
- Обобщать полученную информацию по истории создания книги.
- Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.
- Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).
- Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.
- Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

### Устное народное творчество (14ч.)

Русские народные песни. Своеобразие выразительных средств языка.

Докучные сказки. Народные промыслы. Определение особенностей художественного текста.

Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героя произведения.

Русская народная сказка «Иван-Царевич и серый Волк». Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и произведение.

**Проект** «Сочиняем волшебную сказку». Умение работать с разными видами информации. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Оценка достижений.

#### Обучающийся научится :

- Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
- Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
- Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.
- Называть виды прикладного искусства.
- Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
- Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.
- Делить текст на части.
- Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.
- Называть основные черты характера героев.
- Характеризовать героев произведения.
- Сравнить героев произведения, героев разных сказок.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.
- Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.



- Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.
- Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.
- Придумывать свои сказочные истории.

### Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)

**Проект** "Как научиться читать стихи". Развитие поэтического слуха.

Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Развитие поэтического слуха.

И.С. Никитин «Встреча зимы». Развитие поэтического слуха.

И.З. Суриков «Детство», «Зима». Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Оценка достижений.

#### **Обучающийся научится :**

- Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.
- Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
- Определять различные средства выразительности.
- Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
- Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.

### Великие русские писатели (24 ч.)

А.С. Пушкин. Стихи. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.

А.С. Пушкин «Зимнее утро». Развитие поэтического слуха.

А.С. Пушкин «Зимний вечер». Развитие поэтического слуха.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Определение главной мысли фрагмента, выделение ключевых слов. Характеристика героев. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

И.А. Крылов «Мартышка и очки». Определение особенностей художественного текста.

И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Своеобразие выразительных средств языка.

И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...». Стихотворная речь. Искусство слова.

М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень». Стихотворение. Особенность построения и выразительные средства.

Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героя произведения. Описание места действия.

Л.Н. Толстой «Акула». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки.

Л.Н. Толстой «Прыжок». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске.

Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Подробный пересказ текста.

Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Определение особенностей учебного и научно-

популярного текстов.

*Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Оценка достижений.*

**Обучающийся научится :**

- Различать лирическое и прозаическое произведения.
- Называть отличительные особенности стихотворного текста.
- Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
- Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
- Определять нравственный смысл литературной сказки.
- Давать характеристику героев литературной сказки.
- Сравнить рассказ – описание и рассказ – рассуждение.
- Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
- Характеризовать героев басни на основе их поступков.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
- Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.
- Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью.
- Инсценировать басню.
- Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.

**Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)**

Н.А. Некрасов. Стихи «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...». Стихотворение. Особенность построения и выразительные средства.

Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

К.Д. Бальмонт «Золотое слово».

Своеобразие выразительных средств языка.

И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Особенности построения стихотворения, выразительные средства.

Оценка достижений.

**Обучающийся научится :**

- Воспринимать стихи на слух.
- Читать стихотворение, выражая авторское настроение.
- Находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения
- Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
- Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Создавать словесные картины по тексту стихотворения.
- Находить среди стихотворений произведение с использованием текста – повествования.

**Литературные сказки (7 ч.)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Художественные особенности сказок: лексика, построение.

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...». Определение особенностей художественного текста.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Виды информации в книге: научная, художественная.

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов и авторов.

*Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Оценка достижений.*

**Обучающийся научится :**

- Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.
- Читать сказку вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.
- Сравнить содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.
- Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.
- Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
- Читать сказку в лицах.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *Определять авторское отношение к изображаемому.*
- *Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.*

**Были – небылицы (9 ч.)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Определение главной мысли текста. Деление текста на части.

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение главной мысли фрагмента, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.

А.И. Куприн «Слон». Авторское отношение к герою. Подробный пересказ на основе плана. *Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Оценка достижений.*

**Обучающийся научится :**

- Различать вымышленные события и реальные.
- Определять нравственный смысл поступков героя.
- Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
- Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
- Составлять план для краткого и полного пересказов.
- Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
- Читать сказку выразительно и по ролям.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.*
- *Рассказывать о прочитанных книгах.*
- *Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.*
- *Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.*

**Поэтическая тетрадь 1 (5 ч.)**

Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». Особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).

А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

С.А. Есенин «Черемуха». Особенности построения стихотворения и выразительные средства.

Оценка достижений.

**Обучающийся научится :**

- Читать стихотворение, отражая настроение.
- Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
- Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
- Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.
- Объяснять смысл выражений с опорой на текст.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *Определять авторское отношение к изображаемому.*
- *Придумывать стихотворные тексты.*

- Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.

### **Люби живое (13 ч.)**

М. Пришвин «Моя родина». Определение особенностей научно- популярного текста.

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения.

В.И. Белов «Малька провинилась».

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

В.И. Белов «Еще про Мальку». Анализ поступка персонажа и его мотивов.

В.В. Бианки «Мышонок Пик». Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета.

Б.С. Житков «Про обезьянку». Определение главной мысли фрагмента. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

В.П. Астафьев «Капалуха». Авторское отношение к герою.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

*Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Оценка достижений.*

#### **Обучающийся научится :**

- Читать и воспринимать на слух произведения.
- Определять жанр произведения.
- Понимать нравственный смысл рассказов.
- Определять основную мысль рассказа.
- Составлять план произведения.
- Пересказывать произведение на основе плана.
- Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- Придумывать свои рассказы о животных.
- Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.

### **Поэтическая тетрадь 2 (7 ч.)**

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». Особенности стихотворного произведения.

А.Л. Барто «Разлука», «В театре». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

С.В. Михалков «Если». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.

Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

Привлечение справочных и иллюстративно- изобразительных материалов . Типы книг(изданий):книга-произведение, книга сборник ,собрание сочинений. Периодическая печать.

Оценка достижений.

**Проект:** «Праздник поэзии».

#### **Обучающийся научится :**

- Читать и воспринимать на слух лирические тексты.
- Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.
- Заучивать стихи наизусть.
- Сравнивать название произведения и его содержание. Высказывать своё мнение.
- Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- Сочинять стихотворения.
- Участвовать в творческих проектах.

- Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.

### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11 ч.)**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Прогнозирование содержания раздела по его названию и оформлению.

А.П. Платонов «Цветок на земле». Осознание диалога как вида речи.

А.П. Платонов «Еще мама». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств текста.

М.М. Зощенко «Золотые слова». Осознание мотивации поведения героев.

М.М. Зощенко «Великие путешественники». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.

Н.Н. Носов «Федина задача». Выявление авторского отношения к герою.

Н.Н. Носов «Телефон». Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Краткий пересказ.

Оценка достижений.

#### **Обучающийся научится :**

- Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
- Объяснять смысл названия стихотворения.
- Соотносить пословицу с содержанием произведения.
- Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста.
- Придумывать свои вопросы к текстам.
- Наблюдать за особенностями речи героев.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.
- Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

### **По страницам детских журналов (8 ч.)**

Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Прогнозирование содержания.

Ю. Ермолаев «Проговорился». Определение темы и главной мысли произведения.

Ю. Ермолаев «Воспитатели».

Понимание заглавия произведения.

Г. Б. Остер «Вредные советы». Монолог как форма речевого высказывания.

Г. Остер «Как получают легенды». Привлечение справочных материалов.

Р. Сеф «Веселые стихи». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.

Оценка достижений.

#### **Обучающийся научится :**

- Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.
- Определять тему для чтения.
- Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.
- Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.
- Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.
- Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».
- Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- Находить необходимую информацию в журнале.
- Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.
- Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

### **Зарубежная литература (8 ч.)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение.

Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». едения. Выявление авторского отношения. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов ,былин, легенд, библейских рассказов.

Характеристика героя произв

*Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Оценка достижений.*

**Обучающийся научится :**

- Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
- Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
- Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).
- Пересказывать выборочно произведение.
- Сравнить сказки разных народов.
- Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *Сочинять свои сказки.*
- *Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.*
- *Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.*

**4класс (93 час.)**

**Летописи,  
былины, жития (9  
ч.)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Сравнение текста летописи и исторических источников.

Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»

Поэтический текст былины "Ильины три поездочки". Поэтический текст былины в пересказе И.Карнауховой.

Сергий Радонежский- святой земли Русской.

"Житие Сергия Радонежского".

Обобщение по разделу. **Проект** "Создание календаря исторических событий".

**Выпускник научится:**

- Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.
- Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.
- Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.
- Сравнить текст летописи с художественным текстом.
- Сравнить поэтический и прозаический текст былины.
- Пересказывать былинку от лица её героя.
- Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.
- Сравнить былины и волшебные сказки.
- Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.
- Описывать характер человека, высказывать своё отношение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.*
- *Описывать скульптурный памятник известному человеку.*
- *Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.*
- *Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).*

**Чудесный мир классики (17 ч.)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

П. Ершов. «Конёк-Горбунок. Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев.

А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».

А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.

Деление текста на части.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».

М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев.

ворчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство».

Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Басня.

А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа- герои своего времени.

Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений.

### **Выпускник научится:**

- Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливать его содержание.
- Наблюдать за развитием событий в сказке.
- Сравнить начало и конец сказки.
- Составлять самостоятельно план.
- Пересказывать большие по объёму произведения.
- Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
- Характеризовать героев разных жанров.
- Сравнить произведения разных жанров.
- Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
- Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
- Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры

### **Поэтическая тетрадь №1 (7 ч.)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

Ф. И. Тютчев "Ещё земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..."..

А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»,

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасова «Школьник».

Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин "Листопад". Картина осени в стихах И.А Бунина.Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

### **Выпускник научится:**

- Готовиться к уроку, подирая стихи русских поэтов.
- Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.
- Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.
- Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
- Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.
- Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.
- Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями

отношениями к жизни, природе, людям.

- Высказывать своё мнение о герое стихотворных стихотворений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.

- Самостоятельно оценивать своё чтение.

### **Литературные сказки (12 ч.)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.

Герои литературного текста.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.

Герои художественного произведения.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части.

Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Игра «Крестики-нолики»

Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.

#### **Выпускник научится:**

- Читать и воспринимать на слух прочитанное.
- Сравнивать народную и литературную сказки.
- Определять виды текстов.
- Знать отличительные особенности литературной сказки.
- Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.
- Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
- Делить текст на части.
- Составлять план сказки с опорой на главные события.
- Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
- Составлять рекомендованный список литературы.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

### **Делу время – потехе час (7 ч.)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

В. Ю. Драгунский «Главные реки».

В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения.

Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.

#### **Выпускник научится:**

- Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.
- Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.
- Определять нравственный смысл произведения.

- Определять жанр произведения.

- Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.

Понимать, как поступки характеризуют героев произведения, определять их нравственный смысл.

- Готовить сообщение о писателе.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.



- Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.
- Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.
- Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.
- Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.

### Страна детства (5 ч.)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.

М. М. Зощенко «Елка».

Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.

#### Выпускник научится:

- Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.
- Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.
- Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.
- Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).
- Составлять план текста.
- Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.
- Пересказывать текст на основе плана.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.
- Анализировать возможные заголовки произведений.
- Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.

### Поэтическая тетрадь №2 (4 ч.)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

В. Я. Брюсов «Опять сон», "Детская". С.А. Есенин "Бабушкины сказки".

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», "Наши царства".

#### Выпускник научится:

- Подбирать любимые стихи к теме.
- Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.
- Сравнить стихотворения разных поэтов.
- Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.
- Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- Рассказывать об эпизодах из своего детства.
- Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.

### Природа и мы (10 ч.)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.

М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка.

Е. И. Чарушин «Кабан».

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана.

Обобщение по разделу «Природа и мы». Конкурс «Природа и мы»

#### Проект "Природа и мы"

Оценка достижений.

**Выпускник научится:**

- Анализировать заголовок произведения.
- Характеризовать героя произведения на основе поступка.
- Определять отношение автора к героям на основе текста.
- Наблюдать, как автор передаёт красоту природы с помощью слова.
- Объяснять нравственный смысл рассказа.
- Делить текст на части.
- Пересказывать текст подробно и выборочно.
- Читать выразительно диалоги из текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.*
- *Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.*
- *Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.*

**Поэтическая тетрадь №3 (4 ч.)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка».

Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс «Поэзии прекрасные страницы» Оценка достижений.

**Выпускник научится:**

- Заучивать стихи наизусть.
- Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.
- Определять настроение поэта и лирического героя.
- Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.
- Находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно дополнять.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.*
- *Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.*

**Родина (4 ч.)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

Обобщение по разделу «Родина». Обобщение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»

**Проект "Они защищали Родину"** Оценка достижений.

**Выпускник научится:**

- Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.
- Понимать особенности поэтического текста.
- Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.
- Предполагать содержание произведения по его названию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.*
- *Писать сценарии поэтического вечера.*
- *Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.*

### Страна Фантазия (5 ч.)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического жанра.

Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев рассказов фантастического жанра. Путешествие по стране Фантазии.

Оценка достижений.

#### **Выпускник научится:**

- Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественно произведение.
- Определять особенности фантастического жанра.
- Сравнить и характеризовать героев произведения.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

### Зарубежная литература (11 ч.)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.

Герои приключенческой литературы.

Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части. Характеристика героев. М.Твен "Приключения Тома Сойера".

Сравнение героев, их поступки.

С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете». Иисус и Иуда. Контрольная работа за 2 полугодие.

Обобщение по разделу "Зарубежная литература". Урок-игра «Литературная тайна»

#### **Выпускник научится:**

- Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.
- Читать диалоги выразительно.
- Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
- Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- Характеризовать поступки героев произведения.
- Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.

